

彫刻家 後藤信夫 略歴

- 1942年 東京都に生まれる
- 1964年 埼玉県展 特選 知事賞受賞 以後 65 年、67 年受賞
- 1965年 日展参与 彫刻家 堀 進二氏に師事
全国県展選抜展招待出品(文部省主催)
- 1968年 第 64 回太平洋美術展 奨励賞 受賞
- 1969年 ヒンドスタン号モニュメント制作伊藤国男氏と共作(北海道浦河)
- 1972年 金属造形「熔体」展 招待出品(大丸東京)
- 1973年 第 69 回太平洋美術展 新人作家賞 受賞
- 1974年 奈良東大寺昭和大修理
東京国立博物館大仏学術調査団員として参加
- 1976年 第 72 回太平洋美術展会員秀作賞 受賞 以後 85 年、95 年同賞受賞
- 1978年 日本大学芸術学部等で鑄造彫刻について講演
- 1983年 中国四川省成都楽山大仏学術調査団員として参加
- 1984年 日本現代鑄金展 奨励賞 受賞(日本橋三越)
- 1985年 第 81 回太平洋美術展 会員秀作賞 受賞
「ホースリー展」京王プラザホテルRギャラリー
- 1990年 彫刻研究グループ「考える手」展 出品 以後、毎年出品
- 1992年 第 88 回太平洋美術展 安田火災美術財団奨励賞 受賞
- 1994 年 NHK 教育 TV 日曜美術館「戸張狐雁、生命ある彫刻」に出演
「黎明」二人展
「日本の鑄金・いものの形展'94」麻布美術工芸館 出品
- 1995年 第 91 回太平洋美術展 会員秀作賞 受賞
東京大学農学部講堂にて「馬と彫刻」について講演
(日本ウマ科学会主催)
- 1998 年 「画家 中村彝顕彰碑」(伊豆大島長根浜公園)制作設置
- 1999年 「日本の鑄金・いものの形展'99」埼玉近代美術館・高岡市美術館出品
- 2000年 「日本鑄金家協会選抜展」佐野市郷土博物館 出品
個展 キャピタル東急ホテル平成ギャラリー(東京)
- 2001年 個展 キャピタル東急ホテル平成ギャラリー(東京)
- 2002年 個展 ぬましんストリートギャラリー(静岡)
- 2003年 「日本の鑄金・いものの形展'03」埼玉近代美術館・高岡市美術館出品
- 2005年 個展「後藤信夫 彫刻展」主催：馬の博物館(横浜)
- 2006年 徳島県「生光学園、創立 60 周年記念モニュメント」設置
- 2008年 「日本の鑄金・いものの形展'08」埼玉県立近代美術館 出品
創立百周年記念講演「モニュメント 日本の騎馬像」

埼玉県立近代美術館講堂

2009年 日本ウマ科学会 功労賞 受賞

太平洋美術会理事、同研究所講師、日本鍍金家協会運営委員長等歴任

乗馬ライフ誌「美術コラム執筆」(2004年~2006年)

現在、日本鍍金家協会顧問、日本美術家連盟会員

◇ 主な作品 ◇

○馬事文化財団 馬の博物館(横浜)収蔵

1984年~アングロノルマン(1984年)・ペルシュロン(1985年)・宮古馬(1985年)

・与那国馬(1986年)・野間馬(1987年)

・以上 在来馬ブロンズ像

○JRA 競馬博物館(東京府中)収蔵

・ハイセイコー(1984年)・トウショウボーイ(1984年)

・ミスターシービー(1986年)・シンボリルドルフ(1987年)

・メジロラモーヌ(1987年)・スピードシンボリ(1990年)

・マルゼンスキー(1990年)・オグリキャップ(1991年)

・テイエムオペラオー(2001年)・ディーピンパクト(2008年)

○JRA 競馬場の野外ブロンズ像の制作

1990年 JRA 中山競馬場 けやき公園モニュメント「憧憬」制作設置

1994年 JRA 中京競馬場 モニュメント「MY DREAM」制作設置

1998年 JRA 札幌競馬場 モニュメント騎馬群像「騎馬躍進」制作設置

2001年 JRA 中山競馬場 モニュメント「讃 ハイセイコー号」制作設置

○その他、賞ブロンズ像・賞レリーフ等の制作

日本医科大学 教授退職記念賞 ブロンズレリーフ

日本推理作家協会 江戸川乱歩賞 シャーロックホームズ像

日本鋼構造協会 業績表彰記念賞 ブロンズ像

石橋湛山記念財団 石橋湛山賞 銀レリーフ

東洋経済新報社 東洋経済賞等 銀レリーフ

経済評論 高橋亀吉記念賞 銀レリーフ

大阪建築士会 渡辺節賞 ブロンズ立像

日本ウマ科学会 学術功労賞 ブロンズレリーフ

浦和市教育委員会 文化団体連合会会長賞 ブロンズレリーフ

浦和市美術家クラブ 協会賞、市長賞 ブロンズレリーフ

美術団体一水会 文部大臣奨励賞 ブロンズレリーフ